

LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO, LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

Convocan al CURSO DE ACABADOS EN INMUEBLES HISTÓRICOS

FINALIDAD DEL CURSO: Transmitir técnicas constructivas tradicionales a responsables o ejecutores de obra actual, mediante el estudio teórico de los diferentes acabados con materiales tradicionales como la cal, la tierra y el cómo aplicarlos en el caso de inmuebles de carácter tradicional, así como contemporáneos. Esto de acuerdo a la normativa que rige este tipo de intervenciones, conociendo además sobre la historia del edificio que alberga el campus Centro Histórico, así como sus principales intervenciones de los últimos años.

HORAS TOTALES: 25 hrs.

FECHA DE INICIO: 15 de mayo de 2025

FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN: 17 de mayo de 2025

TOTAL DE SESIONES: 3 sesiones en 1 semana

HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS: jueves 15 de mayo de 09:00 a 19:00 hrs, viernes 16 de mayo de 09:00 a 19:00 hrs y sábado 17 de mayo de 09:00 a 14:00 hrs.

SEDE (S): Facultad de Filosofía, Campus Centro Histórico, UAQ.

DIRIGIDO A: Personal técnico, albañiles, oficiales restauradores, estudiantes de arquitectura, arquitectos, ingenieros.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Cupo mínimo 12 y máximo 30 participantes



RESPONSABLE DEL CURSO: MRSM. Edgar Ramírez García

MODALIDAD: Presencial

PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN: Los egresados de este curso tendrán los conocimientos necesarios para trabajar los materiales como la cal y la tierra en edificios de carácter histórico o tradicional, así como el entendimiento de la manera de construir en la época virreinal, lo que puede ser de mucha ayuda a la hora de concebir un nuevo proyecto en edificios de esta temporalidad.

COSTOS: (moneda nacional)

PÚBLICO EN GENERAL: \$ 1,000.00 MXN

COMUNIDAD UAQ: \$ 500.00 MXN

Nota:

- Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.
- Se le solicitará a cada participante llevar su herramienta de: 1 cuchara de albañil de 6", 1 llana metálica, talochera de madera de 20x30 cm, un par de guantes de hule o plástico, lentes de seguridad, ropa de trabajo.
- ** Estos pagos no son sujetos a reembolso.

INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO:

El presente curso nace como una manera de dar a conocer las distintas técnicas y procedimientos constructivos que se llevan a cabo en los inmuebles históricos, en conmemoración de los 400 años de estudios humanistas en Querétaro, y en reconocimiento al inmueble histórico en el que se llevaron a cabo estas labores de educación humanista desde su concepción hasta la época actual. También es una manera de compartir estos conocimientos con la comunidad universitaria y público en general, para reconocer el valor de este tipo de inmuebles y poder llevar a cabo estas intervenciones de manera correcta en otros edificios de carácter histórico y artístico que lo requieran, así como dar a conocer las intervenciones que se han llevado a cabo en este edificio del campus Centro Histórico.

OBJETIVO GENERAL: Establecer un espacio de intercambio teórico y práctico, de especialistas en acabados para inmuebles históricos. Aportar a los participantes, los conocimientos teóricos y prácticos para el rescate de las técnicas tradicionales. Que los estudiantes, profesionales y público interesados en la conservación, participen



en un ejemplo de trabajo de restauración en un inmueble histórico, a través de técnicas y prácticas que se realicen en el curso.

CONTENIDOS:

Jueves 15 de mayo de 2025

- **9:00 - 9:30 hrs**
REGISTRO Y ENTREGA DEL PROGRAMA DE TRABAJO
Lugar: Aula Magna
- **9:30 - 10:00 hrs**
INAUGURACION Y BIENVENIDA A LOS PARTICIPANTES. Presentación de autoridades universitarias.
Lugar: Aula Magna
- **10:00 - 11:00 hrs**
CONFERENCIA: Dr. Manuel Villarroel Vázquez “Inyecciones y recocidos con cal en monumentos históricos”.
Lugar: Aula Magna. Vía Zoom
- **11:00 - 12:00 hrs**
CONFERENCIA: Hist. Jorge Abraham López Colchado “La llegada de los jesuitas al pueblo de Querétaro en 1625”.
Lugar: Aula Magna
- **12:00 - 12:15 hrs**
RECESO 15 MINUTOS
- **12:15 - 13:15 hrs**



CONFERENCIA: Mtra. Maribel Miró Flaquer “El conjunto arquitectónico de los antiguos Colegios Jesuitas de San Ignacio y San Francisco Xavier. Transformaciones espaciales y disputas por la propiedad”.

Lugar: Aula Magna

- **13:15 - 14:15 hrs**

CONFERENCIA: Mtra. Dolores Álvarez “Gusa”. “Morteros de cal”.

Lugar: Aula Magna 1

- **4:15 - 15:00 hrs**

HORARIO PARA COMIDA

- **15:00 - 19:00 hrs**

TRABAJO DE CAMPO: Taller de acabados Liberaciones y Consolidaciones en muros. Apagado de cal y preparación de Materiales.

Viernes 16 de mayo de 2025

- **9:00 - 10:00 hrs**

CONFERENCIA: Dr. Gustavo Alberto Ramírez Castilla. “Acabado respetuoso de los valores del monumento”.

Lugar: Aula Magna

- **10:00 - 11:00 hrs**

CONFERENCIA: Mtro. David Felipe Gutiérrez Ugalde "Constituciones de los Reales Colegios de San Ignacio y Seminario de San Francisco Xavier de Santiago de Querétaro”.

Lugar: Aula Magna

- **11:00 - 12:00 hrs**



CONFERENCIA: Arq. Minerva Rodríguez Licea. Arq. Perito del Centro INAH Querétaro. “El uso de la cal y la tierra en la aplicación de acabados tradicionales y contemporáneos”.

Lugar: Aula Magna

- **12:00 - 12:15 hrs**
RECESO 15 MINUTOS

- **12:15 - 13:15 hrs**
CONFERENCIA: Mtra. Luz María Leal Zamorano. “Rescate y conservación de pintura mural en el edificio histórico de la facultad de Filosofía”.

Lugar: Aula Magna

- **13:15 - 14:15 hrs**
CONFERENCIA: Mtro. Edgar Ramírez García “Trabajos de Conservación y Restauración. Campus Centro Histórico, Facultad de Filosofía”.

Lugar: Aula Magna

- **14:15 - 15:00 hrs**
HORARIO PARA COMIDA

- **15:00 - 19:00 hrs**
TRABAJO DE CAMPO: Taller de acabados Integraciones, reintegraciones y acabados.

Sábado 17 de mayo de 2025

- **9:00 - 14:00 hrs**
TRABAJO DE CAMPO: Taller de acabados Técnicas de Construcción en Monumentos Históricos.
Arq. Miguel Eduardo Cano Romero.



- **14:00 – 14:30 hrs CONCLUSIONES DEL TALLER Y CLAUSURA**

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

- Departamento del Distrito Federal e Instituto Nacional de Antropología e Historia. Manual técnico de procedimientos para la rehabilitación de monumentos históricos en el Distrito Federal. México. Editorial INAH. 1988.
- Prado Nuñez, Ricardo. Procedimientos de restauración y materiales. México. Editorial Trillas. 2000.
- CONACULTA, Instituto Nacional de Antropología e Historia. Manual de Iluminación e instalaciones eléctricas en recintos religiosos. México. Editorial INAH. 2000.
- Universidad de Guanajuato. Manual de conservación de la vivienda histórica en la ciudad de Guanajuato, Gto. México. Universidad de Guanajuato. 2015.
- Gobierno de la Ciudad de México, Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México. Manual de conservación preventiva de fachadas en inmuebles ubicados en el centro histórico de la Ciudad de México. 2024.
- Chanfón Olmos, Carlos. Fundamentos teóricos de la restauración. UNAM. 1987. Lexicología Histórica Arquitectónica.
- Flores Marini, Carlos. Casas virreinales en la Ciudad de México. Fondo de Cultura Económica. 1970.
- Urquiola Permisán, José Ignacio. La fundación y los bienes del Colegio de San Ignacio, Querétaro. México. Miguel Ferro Editio. 2017.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

40% en conferencias presenciales (9 conferencias) donde se verá la parte teórica- práctica de la restauración, así como las bases de la conservación y el 60% en actividades prácticas directamente en la ejecución de trabajos de restauración para completar el 100% del aprendizaje del curso.

DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DEL/A DOCENTE:

Se asiste a las conferencias para la parte teórica, después por la tarde se tomarán los talleres prácticos de trabajos de restauración, esto en los primeros dos días del curso. El tercer y último día se llevará a cabo el curso de técnicas de construcción y la conclusión del curso.



Nota: *La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo virtual y presencial.

QUÉ INCLUYE: 25 hrs. Totales de trabajo sincrónicas grupales. Por parte de lxs docentes: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes.

Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancia al finalizar el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Entrega de un análisis de cada conferencia en una cuartilla, entrega en una hoja por conferencia, entrega de un reporte final de las actividades del curso, con sus observaciones y conclusiones de lo practicado y aprendido durante el curso.

REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva
- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos.

REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DE CONSTANCIA: Acorde al reglamento universitario, las personas participantes del programa deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener constancia, así como tener cubierto el pago total del mismo.

En caso de que el curso o se encuentre registrado ante la Dirección de Desarrollo Académico, se deberá cumplir con el 90% de asistencia.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:



- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo del Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa. Es responsabilidad de lxs estudiantes notificar al Enlace de Educación de Educación Continua en caso de cualquier dificultad de para la realización del pago, de esta manera se evitará el cobro de recargos.
- Es responsabilidad de lxs estudiantes **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción, para de esta manera evitar el cobro de recargos.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: MRSM. Edgar Ramírez García

RESUMEN CURRICULAR DE LAS, LES Y LOS PARTICIPANTES DOCENTES:

Mtro. Manuel Villarroel Vázquez

Arquitecto y Maestro en Restauración de Sitios y Monumentos con más de 25 años de experiencia; especialista en conservación del patrimonio cultural edificado y en programas de investigación para la UNESCO; ha colaborado en procesos de planeación y gestión de centros históricos, proyectos de restauración y reestructuración de monumentos virreinales (Acueducto de Querétaro, Misiones franciscanas de la Sierra Gorda, Capillas familiares de Tolimán, y el Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo entre otros); integrante de la Primera Misión de Rescate y Restauración de la Tumba Tebana de Puimra en Luxor, Egipto (2005-a la fecha) en coordinación con el Gobierno Egipcio, la Sociedad Mexicana de Egiptología y la Universidad del Valle de México. Conferencista y catedrático en varias escuelas de arquitectura como el Tec de Monterrey, Maestría en Restauración de la Universidad de Guanajuato y la Universidad del Valle de México. Diferentes cargos en la administración gubernamental de Querétaro, desempeñándose como Jefe del Departamento de



Conservación y Planeación de la Dirección de Sitios y Monumentos de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas. Coordinador de la edición de los libros “Inventario del Patrimonio Cultural Vivo”, “Catálogo de Capillas Familiares Otomí-chichimecas” y coordinador de la edición y coautor de los libros: “Memoria Técnica, el Rescate y la Restauración del Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo” y “De tierra y varas, una muestra de la arquitectura vernácula de la Sierra Gorda de Querétaro”. Distinguido con el premio colectivo “Manuel Gamio” INAH-2010 y una Mención honorífica del Premio “Francisco de la Maza” del mismo año.

De 2017 a 2020 funge como Director de Licencias e Inspecciones de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH; desde junio del 2020 se desempeña como Director del Centro INAH Puebla.

Lcdo. Jorge López Colchado

Licenciado en historia con línea terminal en patrimonio histórico cultural, por la Universidad Autónoma de Querétaro. Ha participado como ponente en diferentes congresos y seminarios acerca de la historia de México e historia de Querétaro. Sus líneas de investigación son: época virreinal en la Nueva España, historia de Querétaro en la época virreinal, siglo XIX y patrimonio cultural.

Ha impartido cursos de patrimonio cultural e historia de Querétaro a guías de turistas en el año 2017 y 2019 respectivamente. Ha dado varios cursos y charlas sobre la historia de Querétaro dentro de las instalaciones del Museo de Arte Sacro de Querétaro y en el Centro de las Artes de Querétaro. En el semestre julio-diciembre del 2020, impartió algunas clases sobre patrimonio cultural dentro de la licenciatura en historia en la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro.

En lo que respecta a escritura y elaboración de textos académicos y literarios, es coautor del capítulo titulado “El Colegio de San Ignacio y Seminario de San Francisco Javier: los años del periodo colonial” el cual se encuentra dentro del libro “De calicanto y cantera: la vocación educativa de un inmueble. De colegios jesuitas a Universidad Autónoma de Querétaro”, siendo coordinado por Maribel Miró Flaquer, publicado en el año 2021 por el fondo editorial de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Autor del cuento histórico titulado “río blanco”, publicado dentro de la obra “antología de cuento histórico”, siendo coordinada por Paulina Latapí, publicada en el año 2023 por el fondo editorial de la Universidad Autónoma de Querétaro y Fondo Editorial de Querétaro.

Actualmente se encuentra cursando la Maestría en Estudios Históricos en la Universidad Autónoma de Querétaro.



Mtra. Maribel Miró Fláquer

Maribel Miró Fláquer estudió la licenciatura en Historia en la Universidad Iberoamericana y es maestra en Historia por la Universidad Autónoma de Querétaro. Se desempeñó como investigadora de la Universidad Autónoma de Tamaulipas y fue directora de los Centros INAH Tamaulipas, Jalisco y Estado de México. Durante 16 años fue profesora investigadora del área de Historia de la Universidad Autónoma de Querétaro, ocho de los cuales fungió como coordinadora de la Línea Terminal en Patrimonio Histórico-Cultural de la Licenciatura en Historia. Reconocida en 1989 por la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, recibió la Medalla al Mérito Histórico –categoría nacional- “Capitán Alonso de León”. En 1992 obtuvo el Premio “General y Licenciado Bernardo López García” a la Investigación de Excelencia, otorgado por la Universidad Autónoma de Tamaulipas. En el 2012 es reconocida por la Universidad Autónoma de Querétaro con el segundo lugar del premio “Alejandrina” a la investigación, en la categoría de Ciencias Sociales y Humanidades. En septiembre del 2024 fue reconocida por su trayectoria académica por la Federación Municipal de Colegios y Asociaciones Profesionistas de San Juan del Río.

Ha publicado nueve libros como autora y doce más en coautoría sobre temáticas relacionadas con el patrimonio cultural y la historia de México, con énfasis en el siglo XIX. Entre las anteriores se encuentran:

- Tamaulipas bajo el régimen de Porfirio Díaz (1992).
- Tamaulipas, una historia compartida (1993).
- Historia y Geografía de Tamaulipas. Libro de texto para el tercer grado de educación primaria. (Primera edición 1996).
- Historia de dos caciques y un proyecto de Nación. Vida política en Tamaulipas durante la segunda mitad del siglo XIX (2010).
- El general Rafael Olvera. Cacique de la Sierra Gorda y gobernador de Querétaro (2012).
- La Biografía de Doña Cayetana Grageda de Romero. Testimonio de un estereotipo (2015).
- De calicanto y cantera. La vocación educativa de un inmueble.

relativo a los antecedentes, fundación y desarrollo de la Universidad Autónoma de Querétaro, de desde el siglo XVII hasta el año de 1966. (2021)

Es, además, autora de varios capítulos de libros y artículos en revistas especializadas.



Dr. Gustavo Alberto Ramírez Castilla

Es propietario y director de la empresa Greka Proyectos y Servicios Culturales SAS de CV. Actualmente es investigador jubilado del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Ha ocupado el cargo de Director de Patrimonio Cultural e Histórico del Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes (ITCA). Cuenta con un doctorado en Políticas Públicas en el Institute for Executive Studies (IEXE) y la especialidad en Políticas Culturales en la Universidad Autónoma de México (UAM -Iztapalapa). Asimismo, obtuvo el Certificado en Valor de la Creatividad y la Innovación en la Economía Naranja, emitido por el Banco Interamericano de Desarrollo en 2023. Es Maestro en Arquitectura con especialidad en Conservación y Restauración de Monumentos por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” de la Ciudad de México (1989-1990). Obtuvo el grado de Licenciado en Antropología con especialidad Arqueología por la Universidad Veracruzana (1984-1989).

Ha sido consultor de la UNESCO para el combate al tráfico ilícito de bienes culturales, en Centroamérica y el Caribe, impartiendo cursos especializados sobre este tema por parte de la Oficina Multipaís de la UNESCO en Costa Rica, en Panamá, Nicaragua, Honduras, El Salvador y República Dominicana en el año 2016. También ha sido consultor de la Oficina de Servicios para Proyectos de la ONU (UNOPS), realizando el inventario y medidas de protección para el patrimonio cultural de los pueblos afectados por la construcción de la Presa el Zapotillo, en la Cuenca del Río Verde en Jalisco, en el año 2017.

En el campo de la conservación ha participado en la excavación, restauración y conservación del Conjunto del Arroyo en Mitla, Oaxaca, de la Huerta dominica del Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán, de la columnata Norte de Chichén Itzá, de las zonas arqueológicas de Balcón de Montezuma, el Sabinito, Las Flores y Tammapul, así como diversos monumentos históricos en Tamaulipas. Ha gestionado las declaratorias de Patrimonio Cultural Inmaterial de la charrería, la cuera tamaulipeca y los saberes asociados a la producción tradicional de la sal en Altamira.

Es fundador y director de la Red Mexicana de Arqueología, de la Fundación Cultural Chak Pet A.C. y Miembro del Consejo Directivo del Journal of Texas Archaeology and History (JTAH). Es autor y coautor de nueve libros y diversos artículos científicos y de divulgación sobre la cultura huasteca, el arte rupestre, cazadores recolectores y la conservación del patrimonio cultural. También ha participado en el diseño y creación de los museos de La Cultura Huasteca en Tampico, del Museo Regional de Historia en Tamaulipas y del Noreste en Monterrey, Nuevo León, así como en de diversas exposiciones nacionales e internacionales.



Mtro. David Felipe Gutiérrez Ugalde

Estudió Filosofía y Teología en el Seminario Conciliar de Nuestra Señora de Guadalupe, Querétaro, entre 2005 y 2012, llegando hasta el grado de tercero de Teología.

Licenciado en Historia en la línea terminal de investigación, y Maestro en Estudios Históricos por la Universidad Autónoma de Querétaro.

Sus líneas de investigación son: Historia social novohispana, Historia económica y social de la hacienda queretana durante el Porfiriato e Historia regional queretana.

Comentarista en la presentación de los libros “Caminos de la enseñanza de la Historia” en 2017; “Calleja. Guerra, Botín Fortuna”, en 2018; y “Devociones, prácticas y discursos desde el catolicismo, siglos XVI al XXI” en 2023.

Autor del capítulo “Doctor Ewald Hekking ¿su segundo apellido cómo lo escribiría?” en el libro colectivo: Historias, vidas e identidades en la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro (1980- 2019).

En septiembre de 2022 participó en la explicación y musicalización: “La enseñanza de la música en el Colegio Jesuita de San Ignacio de Querétaro”; además de haber realizado varias visitas guiadas dentro del edificio que albergó el Colegio de San Ignacio y Seminario de San Francisco Xavier.

Ha participado en varias mesas y eventos sobre la investigación histórica y el quehacer de los historiadores en la Facultad de Filosofía de la UAQ.

Tengo artículos publicados en el Heraldo de Navidad 2022, 2023 y 2024, y en la Revista de Estudios Históricos Sillares de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Participó en el programa de televisión Tiempo y Memoria de la Universidad Autónoma de Querétaro, donde presentó los resultados de su tesis de licenciatura titulada: “Amores prohibidos: El delito del amancebamiento en el pueblo de Querétaro, 1585-1614”. Así como el tema de tesis de maestría “Morfología de la Hacienda de Ajuchitlán El Grande”. Recientemente ha presentado en este mismo programa la iconología de los retablos de Santa Clara de Jesús de Querétaro.

Ha colaborado en la elaboración de cápsulas de radio y promocionales audiovisuales para la UAQ.

He impartido cursos especializados para certificación de guías de turistas en el estado de Querétaro.

Fue responsable del proyecto de rescate biblio hemerográfico de la Biblioteca de J. Guadalupe Ramírez Álvarez de diciembre de 2022 a julio de 2024.

Actualmente se desempeña como investigador independiente, conferencista y auxiliar de investigaciones históricas.



Mtra. Minerva Rodríguez Licea

Realizó una Estancia Posdoctoral, es Doctora en Arquitectura, con Maestría en Arquitectura en la especialidad de Restauración de Monumentos, cuenta con una Maestría en Educación y Docencia, es Arquitecta; actualmente está cursando la Ingeniería en Energías Renovables y se desempeña como Arquitecto Perito en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, adscrita al Centro INAH Querétaro; también es docente por asignatura en la de la Universidad Autónoma de Querétaro, profesora invitada de la maestría en arquitectura de la Universidad de Colima, forma parte del Núcleo Académico Básico de la Maestría en Arquitectura Sostenible y Gestión Urbana del Tecnológico Nacional de México, campus Colima; también participó en la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura; además, se desempeñó como Profesora de asignatura en el Instituto Tecnológico de la Construcción de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción; fue Profesora Investigadora de Tiempo Completo y Coordinadora de la Maestría en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Colima. Es Investigadora Nacional, por el Sistema Nacional de Investigadores de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación; ha participado como jurado en premios y publicaciones; además de haber participado en diversos proyectos y eventos académicos e impartir talleres y cursos de las tradiciones constructivas en la arquitectura; cuenta de publicaciones nacionales e internacionales en revistas y capítulos de libros con líneas de investigación sobre Arquitectura, Centros históricos, sistemas constructivos y Patrimonio Tangible e Intangible.

LRBM Luz María Leal Zamorano

Ha realizado estudios de Diseño en Artes Visuales, Licenciatura en Docencia del Arte, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles en la Universidad Autónoma de Querétaro.

Posgrado: Especialidad en Proyectos Artísticos, También en la Universidad Autónoma de Querétaro. Maestría en Educación en la Escuela Normal Superior de Querétaro.

Desde 1997 a la fecha ha participado en el diseño, elaboración, ejecución y/o asesoría técnica de más de 150 proyectos para la conservación - restauración de bienes muebles y bienes muebles asociados a inmuebles, en estados como; Guanajuato, Puebla, Morelos, Hidalgo, San Luis Potosí, Estado de México, Guerrero, Tlaxcala Tamaulipas y Querétaro.



Actualmente es docente en la Lic. De Restauración de Bienes Muebles de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro. Coordina trabajos de rescate y conservación en los que participa la UAQ, con las prácticas de campo de estudiantes de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles Realiza asesoría técnica en la elaboración y ejecución de proyectos de conservación restauración con líneas de conocimiento en pintura mural, escultura policromada, pintura de caballete y retablos dorados, principalmente.

Mtro. Edgar Ramírez García

Arquitecto por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla 1993-1998

Terminación del programa académico 2014-2016, de la maestría en Restauración de Sitios y Monumentos, en la Universidad de Guanajuato.

Algunos trabajos profesionales.

Realización de proyecto de investigación documental de la cultura huasteca, ubicado en Huejutla de Reyes, Hidalgo, para la integración del proyecto arquitectónico para la construcción de inmueble del museo de la cultura huasteca,

Realización de proyecto de restauración, conservación y nuevo uso del inmueble ex "Hotel San Martín" ubicado en Huejutla de Reyes, Hidalgo.

Realización de proyecto de restauración, conservación e intervención "rehabilitación de chapitel y restauración de torre del templo de la Inmaculada Concepción" Cd. Mier Tamaulipas.

Responsable del proyecto de restauración e intervención de la fuente "mapa de Tamaulipas" ubicado en Cd. Victoria. Tamaulipas.

Profesor titular de las materias; patrimonio edificado e historia del arte, del primer semestre del 2019 al primer semestre del 2020, en la Licenciatura de historia, campus centro histórico de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Actualmente; Responsable del enlace del área de conservación y restauración, del edificio, ex colegio jesuita, Facultad de Filosofía, realización de diversos proyectos y obra de conservación y restauración, campus centro histórico de la Universidad Autónoma de Querétaro, enero del 2019 a la fecha.



TALLERISTAS EN EL “TALLER DE ACABADOS INTEGRACIONES, REINTEGRACIONES Y ACABADOS”:

- Mtro. Edgar Ramírez García
- Arq. Andrea Itzel Hernández Carreón
- Ing. José Eduardo Santana Martínez
- Arq. Miguel Eduardo Cano Romero
- Mtra. Minerva Rodríguez Licea
- Dr. Gustavo Alberto Ramírez Castilla

INFORMES E INSCRIPCIONES: ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de septiembre No. 57 (Patio Barroco)
Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000
Tel. (442) 192-12-00 ext. 5806

Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx

Fb: <https://www.facebook.com/educacion.continuafiluaq/>

Ig: [educacioncontinua_ffi_uaq](https://www.instagram.com/educacioncontinua_ffi_uaq)

DADA A CONOCER EL 08 DE ABRIL DE 2025

ATENTAMENTE
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”

DRA. OLIVA SOLIS HERNÁNDEZ
SECRETARIA ACADÉMICA

